

*XXVIII. Black International Cinema Berlin 2013*  
*A Complexion Change / Transnational & Intercultural Diplomacy*  
*An International Media Project (UNESCO)*

## Blüten der Zukunft

*“Nur wenn Löwen ihre eigenen Geschichtsschreiber haben,  
werden Jäger aufhören, Helden zu sein.”*

Afrikanisches Sprichwort

**Deduktive und induktive Argumentation als Quelle für das Streben  
nach der Utopie in menschlichen Beziehungen,**

**mit anderen Worten:**

**Du musst erst was lernen, bevor du weißt, wie es geht.**

Die Idee konstruktiver Beziehungen auf der Grundlage menschlicher Schöpfungen entstand vor vielen Jahren durch die Inspiration und Forderungen unseres Vaters, der trotz meiner unkooperativen Antwort “en” darauf beharrte, meinen Schwestern und mir eine zusätzliche Bildung zukommen zu lassen, obwohl wir bereits die Mühen der täglichen und anspruchsvollen Schulbesuche ertrugen.

Ich spreche im Namen meiner Schwestern ohne deren Erlaubnis, sollte ich hinzufügen.

Unnötig zu sagen, dass wir die Bemühungen unserer Eltern, was uns betrifft, schließlich zu würdigen wussten und unermesslich dankbar sind, aber diese Anerkennung benötigte Zeit, viele Jahre in der Tat.

Nun, zumindest von meiner Seite.

Unser Vater sprach mit uns über logische Argumentation, deduktive und induktive Ansätze im Lernen und kritischen Denken.

Der deduktive Ansatz, von allgemeinen Informationen zu spezifischen Informationen, und der induktive Weg, der die entgegengesetzte Richtung beschreibt, nämlich von spezifischen Informationen zu den allgemeinen Informationen, sind Herangehensweisen zur Erlangung von Wissen. Durch Unterricht und Erfahrung in den Schöpfungen der Bereiche Malerei, Kino, Psychologie und Bildung begann ich im Laufe der Zeit die Beiträge und die Relevanz der einzelnen Wissensgebiete für einander zu erkennen.

Die Kreationen des Impressionismus schienen einen Bezug zum Rorschach-Test zu haben, der in Verbindung mit Sigmund Freud steht, und die Aufzeichnungen und Dokumentationen durch Film und Fotografie waren eine zusätzliche Bereicherung der oben genannten Disziplinen.

Das tägliche geistige Training und die Erfahrung durch Schule und Selbstinitiative wurden gestaltet, um eine Grundlage für zunehmendes Wissen zu schaffen und folglich mein Verständnis der interaktiven Beziehungen zwischen den Studienfeldern zu erfassen.

Ergo, der Informationsfluss von verschiedenen Personen in ihre jeweiligen Kompetenzbereiche schien sich mir als Prinzip für eine weitreichendere menschliche Interaktion darzustellen, die Interessengebiete und Beispiele menschlichen Austausches und somit konstruktive Interaktion miteinbezieht.

Der induktive Ansatz ist auch nutzbringend für die Menschheit, aber bei der Beurteilung der sozialen, emotionalen und pädagogischen Anforderungen großer Bevölkerungsgruppen mit unterschiedlichen und vielleicht weniger Ressourcen glaube ich, dass die Anzahl der Menschen, die die erforderlichen Kenntnisse und zusätzlichen Ressourcen besitzen, von der Anzahl der Menschen ohne diese Möglichkeiten bei weitem übertroffen wird.

Diejenigen, die mit viel gesegnet worden sind, haben die Verantwortung, diese Geschenke mit ihren und unseren weniger vom Glück bedachten Personen zu teilen, entweder aus moralischer Sicht, aus Selbstinteresse oder aus beiden Gründen.

Mit dem Ergebnis: Übeltaten werden nicht weiter herausgefordert werden und die Suche nach Möglichkeiten der Vergeltung ist nicht zu befürchten.

Daher werden deduktive Argumentation und das dazugehörige Verhalten für die Förderung von Verständnis und Zusammenarbeit im Hinblick auf zunehmend integrative, unterstützende und interaktive Gesellschaften genutzt.

Somit haben wir, als Ergebnis, Möglichkeiten für eine friedlichere Welt durch deduktive und induktive Argumentation.

Diese intellektuellen und emotionalen Gegebenheiten existieren und wir sollten ihren Gebrauch für unser individuelles, gesellschaftliches und internationales Streben nach der Utopie, die wir in menschlichen Beziehungen ersehnen, weiter entwickeln und fördern.

Bitte!

Prof. Donald Muldrow Griffith

## A Tribute to William Greaves



*William Greaves, Director/Producer/Writer*