

## **Fountainhead® Tanz Théâtre and Guests**

### **@ CrossKultur 2018**

Berlin, Tempelhof-Schöneberg

## **Remembrance = Present – Future?**

Was = Is – Will be perhaps?

### **CrossKultur**

Venue:

**Rathaus Schöneberg, Kinosaal**

City Hall Schöneberg, Cinema

John-F.-Kennedy-Platz, 10825 Berlin

Date: **08.12.2018**

Time: **7 pm**

### **An Evening with Fountainhead® Tanz Théâtre and Guests.**

"CrossKultur": Perspectives in Comparison. Films and Discussion.

### **December 7/8, 1941**

Brought about fractious and devastating scenes of deeply regrettable examples of "CrossKultur" in various sectors and times of the world.

Pearl Harbor is a U.S. naval base near Honolulu, Hawaii, that was the scene of a devastating surprise attack by Japanese forces on **December 7, 1941**. Just before 8 a.m. on that Sunday morning, hundreds of Japanese fighter planes descended on the base, where they managed to destroy or damage nearly 20 American naval vessels, including eight battleships, and over 300 airplanes. More than 2,400 Americans died in the attack, including civilians, and another 1,000 people were wounded. The day after the assault, **December 8, 1941**, President Franklin D. Roosevelt asked Congress to declare war on Japan.

A few days later, on December 11, the declaration of war by Germany and Italy with the USA followed, which was answered on the same day. With the United Nations Declaration of January 1, 1942, the United States entered the anti-Hitler coalition with Britain and the Soviet Union, as the main ally.

Sources: wikipedia.org, history.com

### **Film Screenings:**

#### **EUROPE**

Director: Bernd Leideritz

Documentary/Narrative, Color, 4 min.

Germany 2017

A music video from the album "Humans Humans!" by MFA Kera feat. Mike Russell, of the song "Europe". A migrant in a big European city.

#### **HIRA GASY – TRAVELLING MUSICIANS FROM MADAGASCAR**

Director: Bernd Leideritz

Documentary, Color, 26 min.

Madagascar/Germany 2017

Malagasy with English subtitles

The Hira Gasy is a musical/theatrical tradition from the Madagascan highlands, primarily performed in the open air. This report presents in quiet and peaceful images, one of the most fascinating traditions of the Malagasy. The viewer will accompany a group of approximately 30 people – the Hira Gasy group Ramilison Besigara Zokiny who perform in the countryside, very far away from the capital Antananarivo. Hira Gasy is a moral authority, it will be sung and talked about the values of the Madagascan society. The texts of the performers will be commented with applause, calls or whistles. Especially in the rural areas, where very little entertainment is available, people are prepared to take very long walks to view a performance. So Hira Gasy is not just entertainment but an opportunity for people to come together.

### **THE COLLEGIUM - Forum & Television Program Berlin**

Production/Direction/Moderation: Prof. Donald Muldrow Griffith/Fountainhead® Tanz Théâtre  
Germany, English, 60 min.

Spoken excerpts from our guests, during various television appearances at Alex-Offener Kanal Berlin, during THE COLLEGIUM - Forum & Television Program Berlin.

#### **Guests:**

**MFA Kera**, Musician/Composer/Black Heritage, Berlin/Madagascar

**Mike Russell**, Musician/Composer/Black Heritage, Berlin/USA

**Bernd Leideritz**, Filmmaker, Berlin

**Sonjah Prince**, Artist/Community Organizer/Musician/Children's Inspiration/Global New Generation, Berlin and additional guests

**Moderation:** Prof. Donald Muldrow Griffith, Co-Founder/Producer, Fountainhead® Tanz Théâtre

We look forward to your contributions to a vision of

**Remembrance = Present – Future?**

**CrossKultur**

Also, the price is right,

**Free Entrance**

The program is presented in English.

Producer:

Fountainhead® Tanz Théâtre/Cultural Zephyr e.V.

Program subject to change, October 20, 2018

#### **Mottos:**

"I may not make it if I try, but I damn sure won't if I don't..." - Oscar Brown Jr.

"Mankind will either find a way or make one." - C.P. Snow

"Whatever you do..., be cool!" - Joseph Louis Turner

"Yes, I can...!" - Sammy Davis Jr.

"Yes, We can...!" - Barack Hussein Obama

"Yes, we can and Yes, we better...!" - Barack Hussein Obama and Donald Muldrow Griffith

**Fountainhead® Tanz Théâtre und Gäste**  
**@ CrossKultur 2018**  
Berlin, Tempelhof-Schöneberg

## **Erinnerung = Gegenwart – Zukunft?**

War = Ist – Wird vielleicht sein?

**CrossKultur**

Veranstaltungsort:

**Rathaus Schöneberg, Kinosaal**  
John-F.-Kennedy-Platz, 10825 Berlin

Datum: **08.12.2018**

Uhrzeit: **19 Uhr**

### **Ein Abend mit Fountainhead® Tanz Théâtre und Gästen.**

"CrossKultur": Perspektiven im Vergleich. Filme und Diskussion.

#### **7./8. Dezember 1941**

Brachten leidvolle und verheerende Szenen von zutiefst bedauerlichen Beispielen von "CrossKultur" in verschiedene Regionen und Zeiten der Welt.

Pearl Harbor ist ein US-amerikanischer Marinestützpunkt in der Nähe von Honolulu, Hawaii, der am **7. Dezember 1941** Schauplatz eines verheerenden Überraschungsangriffs der japanischen Streitkräfte war. Kurz vor acht Uhr an diesem Sonntagmorgen flogen Hunderte japanischer Kampfflugzeuge auf den Stützpunkt zu, wo sie es schafften, fast 20 amerikanische Kriegsschiffe, darunter acht Schlachtschiffe und über 300 Flugzeuge, zu zerstören oder zu beschädigen. Mehr als 2.400 AmerikanerInnen starben bei dem Angriff, darunter ZivilistInnen, und weitere 1.000 Menschen wurden verletzt. Am Tag nach dem Anschlag, am **8. Dezember 1941**, bat Präsident Franklin D. Roosevelt den Kongress, Japan den Krieg zu erklären. Einige Tage später, am 11. Dezember, folgte die Kriegserklärung Deutschlands und Italiens an die USA, die am selben Tag beantwortet wurde. Mit der Erklärung der Vereinten Nationen vom 1. Januar 1942 traten die Vereinigten Staaten als Hauptverbündete in die Anti-Hitler-Koalition mit Großbritannien und der Sowjetunion ein.

Quellen: wikipedia.org, history.com

#### **Filme:**

##### **EUROPE**

Director: Bernd Leideritz  
Documentary/Narrative, Color, 4 min.  
Germany 2017

Ein Musikvideo aus dem Album "Humans Humans!" von MFA Kera, mit Mike Russell, zum Song "Europe".  
Ein Migrant in einer großen europäischen Stadt.

##### **HIRA GASY – TRAVELLING MUSICIANS FROM MADAGASCAR**

Director: Bernd Leideritz  
Documentary, Color, 26 min.  
Madagascar/Germany 2017  
Malagasy with English subtitles

Das Hira Gasy ist eine Musik-/Theatertradition aus dem Hochland Madagaskars, die mehrheitlich open air aufgeführt wird. Diese Reportage erzählt in ruhigen Bildern von einer der vielen bemerkenswerten Traditionen der Madagassen. Die ZuschauerInnen begleiten die aus etwa 30 Personen bestehende Hira Gasy Gruppe Ramilison Besigara Zokiny zu einer weit von der Hauptstadt Antananarivo entfernten Aufführung auf dem Land. Das Hira Gasy ist den Madagassen moralische Instanz, es wird über die Werte der madagassischen Gesellschaft gesungen und gesprochen. Mit Applaus, Rufen und Pfiffen werden die Texte der SängerInnen kommentiert. Gerade im ländlichen Bereich, in dem es wenig Unterhaltung gibt, nehmen die ZuschauerInnen häufig lange Fußmärsche in Kauf, um eine Aufführung zu erleben. So ist das Hira Gasy nicht nur Unterhaltung, es ist auch immer ein Anlass für die Menschen, zueinander zu finden.

### **THE COLLEGIUM - Forum & Television Program Berlin**

Production/Direction/Moderation: Prof. Donald Muldrow Griffith/Fountainhead® Tanz Théâtre  
Germany, English, 60 min.

Ausschnitte aus Gesprächen mit unseren Gästen während verschiedener Fernsehauftritte im Alex-Offener Kanal Berlin in der Sendung THE COLLEGIUM - Forum & Television Program Berlin.

#### **Gäste:**

**MFA Kera**, Musikerin/Komponistin/Black Heritage, Berlin/Madagaskar

**Mike Russell**, Musiker/Komponist/Black Heritage, Berlin/USA

**Bernd Leideritz**, Filmemacher, Berlin

**Sonjah Prince**, Künstlerin/Community Organisatorin/Musikerin/Kinder-Inspiration/Global New Generation, Berlin

und weitere Gäste

**Moderation:** Prof. Donald Muldrow Griffith, Mitbegründer/Produzent, Fountainhead® Tanz Théâtre

Wir freuen uns auf Ihre Beiträge zu einer Vision von

**Erinnerung = Gegenwart – Zukunft?**

**CrossKultur**

Auch der Preis stimmt:

**Eintritt Frei**

Das Programm findet in englischer Sprache statt.

Veranstalter:

Fountainhead® Tanz Théâtre/Cultural Zephyr e.V.

Programmänderungen vorbehalten, 20. Oktober 2018

#### **Mottos:**

"I may not make it if I try, but I damn sure won't if I don't..." - Oscar Brown Jr.

"Mankind will either find a way or make one." - C.P. Snow

"Whatever you do..., be cool!" - Joseph Louis Turner

"Yes, I can...!" - Sammy Davis Jr.

"Yes, We can...!" - Barack Hussein Obama

"Yes, we can and Yes, we better...!" - Barack Hussein Obama und Donald Muldrow Griffith